

VERSLAG BESTUURSORGaan EVA VZW CULTUURCENTRUM MOL

28 SEPTEMBER 2021

Aanwezig: Louis De Boeck, Greet Van Tiggelen, Elien De Roeck, Stefaan De Wit, Richard Den Hartog, Anneleen Dom, Johny Geerinckx, Rob Philipsen, Jef Starckx, Nanou Van Beveren, Jan Van Dael, Fons Wouters, Bart De Motte (secretaris), Rik Van Braband, Rosette Lembrechts, Luc Jaenen, Stef Vandycke, Marc Motmans (plaatsvervangend voorzitter), Wendy Soeffers (voorzitter AV), Solange Abbeloos en Paul Vanhoof

Verontschuldigd: Elien Clijsters (ontslag in behandeling), Veerle Mertens (ontslag in behandeling), Ria Vreys, Stijn Valgaeren, Kris Geldof, Nathalie Ceunen en Zjef Vanderoye

Afwezig zonder kennisgeving: May Claes, Jo Lommelen, Mehmet Arikan, Jean Paessens

Volmachten: Nele Schrevens (voor Paul Vanhoof); Hilde Valgaeren (voorzitter) (voor Marc Motmans)

Verslag:
Marie Claes

Bestuursorgaan EVA vzw Cultuurcentrum Mol start om 20.13 uur.

Cultuur

1. afwezigheden en volmachten

Toelichting

afwezigheden en volmachten vaststellen

Bespreking

Zie hierboven

Volmachten: Nele Schrevens (voor Paul Vanhoof), Hilde Valgaeren (voorzitter) (voor Marc Motmans)

2. Definitieve vaststelling agenda bestuursorgaan

Toelichting

Vaststellen definitieve agenda van de vergadering.

Bespreking

Ontslag Elien Clijsters (niet langer werkzaam bij Jeugdhuis Tydeeh) en Veerle Mertens (niet langer bij Open VLD-Mol). De Jeugdraad en Open VLD-Mol worden verzocht een nieuwe vertegenwoordiger af te vaardigen, voor AV en bestuursorgaan.

3. Goedkeuring verslag vorig bestuursorgaan

Toelichting

Goedkeuring eerder toegestuurd verslag bestuursorgaan van 27 april 2021 wordt gevraagd.

Beslissing/advies

Verslag wordt goedgekeurd.

4. Kennisname verslag Dagelijks Bestuur 6/9/2021

Kennisname van verslag en goedkeuring handelingen Dagelijks Bestuur vzw 6/9/2021

Verslag wordt goedgekeurd.

5. Bespreking tussentijdse rekening 30/6/2021

Toelichting

De toelichting over de tussentijdse rekening van 30/6/2021 kan verder uitgediept worden aan de hand van bijkomende vragen.

Bespreking

In grote lijnen halen we een tussentijds resultaat van circa 45 000 euro in de plus. Dat heeft vooral te maken het feit dat er heel weinig voorstellingen geweest zijn en dat de toelage van de gemeente wel gestort werd. De algemene vaste kosten zijn blijven lopen en ook de kosten van de beperkt aantal opvoeringen. De zomerprogrammatie waarvoor een budget van 70 000 euro werd goedgekeurd op het bestuursorgaan is maar voor een deel op de eerste jaarhelft gekomen. Het grootste deel zal zichtbaar worden op de tweede jaarhelft. Investeringsprogramma in afbouw van de reserves wordt wat opgeschoven hierdoor. Programmering voor de tweede jaarhelft zal wellicht een correctie teweegbrengen van het huidige resultaat tegen het jaareinde. Maar de slechte voorspellingen in budget 2021 zullen hoogstwaarschijnlijk veel minder uitgesproken blijken te zijn door het half jaar lockdown dat we beleefden en dus de weinige voorstellingen die doorgingen. Zoals gezien in het budget 2022 dat werd goedgekeurd in de algemene vergadering is er de verwachting dat 2022 door lagere ticketverkoop nog een uitgesteld effect zal tonen van de coronapandemie, al is die hopelijk over het hoogtepunt heen.

In september 2021 8000 tickets verkocht. Nu haast 10 000 tickets tegen begin oktober. Dat zijn er wel een kleine 7 000 minder dan na de loting in 2019. Toch nog aarzeling bij het publiek.

Heel wat materiaal aangekocht in 2021: mengtafels, beamer film, ...

We komen redelijk tot zeer goed uit corona wat het puur financiële aspect betreft. Uiteraard was het wel een zware periode op personeelsvlak waarbij de inhoudelijke en vertrouwde werking voor velen op een laag pitje kwam te staan. Ook met het thuiswerk of technische werkloosheid. De ploeg heeft hier (nog altijd) heel wat gevolgen van ondervonden

6. Intern reglement - bespreking en goedkeuring

Toelichting

De in de schoot van dit bestuursorgaan samengestelde werkgroep beëindigde de werkzaamheden en komt met een ontwerp van intern reglement - goedkeuring wordt gevraagd.

Bespreking

De in de schoot van dit bestuursorgaan samengestelde werkgroep beëindigde de werkzaamheden en komt met een ontwerp van intern reglement - goedkeuring wordt gevraagd. De mogelijkheid om in de toekomst bijkomende werkgroepen op te richten is daarin ook overigens expliciet opgenomen.

Werkgroep heeft een werkbaar en levend document opgesteld. Het bestuursorgaan dient dit goed te keuren en kan dit ten allen tijde aanpassen aan toekomstige noden.

De essentie: Naast de statuten – rol van dagelijks bestuur, rol van directeur cc, rol van raad van bestuur, rol van algemene vergadering verfijnen – maar ook de structuur van de vergaderingen reguleren.

Belangrijk ook: dat we vier data of liever periodes van bijeenkomsten van het bestuursorgaan/AV vastleggen. Data kunnen bij uitzondering verschoven worden. Elke vergadering heeft een specifiek thema. Voor de zomer gaat het meer over de inhoud van de programmatie. In september gaat het eerder over het bespreken van de cijfers. In het najaar over het waarom van de programmatie voor het komende niveau.

Toelichting door Johny:

Resultaten van de bevraging naar het bestuursorgaan toe. Laat ons niet enkel over de techniciteiten van het cultuurcentrum praten en zeker niet over programmatie op microniveau, maar wel over de inhoud en het maatschappelijke aspect van het cultuurcentrum. Hoe wordt dat in de programmatie aangepakt? Dat is de belangrijkste vernieuwing.

In de toekomst zou men dus meer kunnen werken met een ad hoc en in tijd beperkte werkgroep.

Goed voor de betrokkenheid van de leden van het bestuursorgaan.

Beslissing/advies

Goedgekeurd door het bestuursorgaan.

7. Missie en visie-publieksonderzoek/klantenbeleving

Toelichting

De missie van het cultuurcentrum werd in 2017 verfijnd. Mede op vraag van het bestuursorgaan start de directie met een traject waarbij klantenbeleving en een Vlaams publieksonderzoek binnen de cc's centraal staan. Daarmee zal aan de slag worden gegaan om de missie en visie opnieuw te actualiseren.

Bespreking

Dit is een verhaal voor vooral de tweede helft van 2022. Uiteraard zal er ondertussen blijven gewerkt worden aan kleinere verbeteringen waar nodig.

Er werd geluisterd naar de vraag van het bestuursorgaan de voorbije maanden. Hoe vertaal je onze missie naar een klare visie. Hoe kan je die verduidelijken? We willen dit professioneel aanpakken. Daaruit kwamen twee stappen:

-Eerzijds publieksonderzoek Universiteit Antwerpen/Cult!: zowel bezoekers als niet bezoekers worden bevraged over het cultuurcentrum en dat in het ganse Vlaamse land. Op die manier: welke tendensen zijn er, waar hebben mensen interesse naar, ... - eventueel bijsturen.

-Customer Journey uitvoeren op professioneel niveau – Dat zal niet enkel voor cultuurcentrum gebeuren maar ook voor Jakob Smits Museum, de bibliotheek en erfgoed. Kortom de hele afdeling Cultuur.

Hoe komt je klant het cultuurcentrum binnen? Wat ziet de klant? Wat zijn de mankementen? Eigenlijk een wandeling binnen de beleving van de klant.

Beslissing/advies

We hopen dus dat we tegen het najaar van volgend jaar met een concreter verhaal kunnen komen waarin we de visie actualiseren. We nemen daar de tijd voor. Het publieksonderzoek is een Vlaams gegeven. Voor de Customer Journey hebben we gespecialiseerde ondersteuning nodig, ook al omdat het breder gaat dan enkel over het cc.

We wilden dit op nog kortere termijn doen, maar gezien de opportuniteiten kiezen we deze piste.

8. Inzet freelance techniekers

Toelichting

De ploeg van techniekers van het cultuurcentrum heeft onder corona zwaar onder druk gestaan. Een nieuwe denkoefening leidt er toe om naast de vaste ploeg ook in te zetten op occasionele freelancecontracten om gaten op te vullen. Binnen het gemeentebestuur is er momenteel geen kader om deze kost op zich te nemen. Er is wel het engagement om dit alsnog te doen. Tot dan zal het cultuurcentrum al het nodige doen om eventueel zelf bijkomende kosten op zich te nemen teneinde zowel de eigen activiteiten als die van derden te faciliteren.

Bespreking

Onze technische ploeg heeft dus bij uitstek tijdens de pandemie redelijk tot zeer zwaar geleden. Thuiswerk was immers niet echt een optie. Techniekers moesten interne werkloosheid inzetten, of in de volgende lockdowns vooral werd tijdelijke werkloosheid afgebouwd en werden ze hier aan de slag gehouden. Vooral in Schouwburg Rex werden techniekers ingezet voor allerlei kleine taakjes. Soms ook in klussen bij andere diensten. De technische ploeg heeft daar zwaar onder geleden.

We hebben de beslissing genomen om met een vaste ploeg techniekers te werken. In het verleden hebben we een aantal aanwervingen gedaan van techniekers die misschien niet zo heel verstandig waren maar die noodzakelijk waren bij het beperkte aanbod aan gekwalificeerde techniekers.

We willen meer met een poule van bekwame freelancers werken : Specialisten op geluidsvlak, op vlak van licht, digitale skills... - Daar is momenteel geen statuut voor op de gemeente. In de praktijk betekent dat dat we dat voorlopig moeten opvangen met de vzw. De reserves laten dat ook wel toe.

Wellicht kunnen we in de toekomst 1 of 2 techniekers uitsparen en tekorten aanvullen met freelancers. Vergeet echter niet dat freelancers bijna niet zelfstandig kunnen werken gezien het huis voor hen vaak nieuw is. Werken met een poule van techniekers die geregeld komen, kan op termijn wel een oplossing bieden.

Welk budget?

De planning is nog heel onzeker gezien er veel vragen voor zaalhuur zijn die niet 100% vaststaan. Twee à drie jaar geleden hebben we ook freelancers ingezet: tussen 10 000 en 15 000 euro was toen de kostprijs.

Het is heel afhankelijk van hoe de technische ploeg zich evolueert.

Eventueel VT's minder – leidt dat naar een kostenbesparing?

Loonkost wordt gedragen door het cultuurcentrum. Dus voor de gemeente een fikse besparing, voor de vzw een meerkost.

Is het wel makkelijk om mensen af en toe aan te werven voor 1 of enkele dagen?

Er zijn firma's zoals Demon (Meerhout) of ASD (Dessel). Liever doen we beroep op individuen want dat is vaak goedkoper.

Paul: Welke stappen moet het gemeentebestuur nog nemen om die stappen naar freelancers te nemen?

Daar hebben we momenteel geen zicht op. Andere prioriteiten binnen de personeelsdienst. Flexi-contracten liggen maatschappelijk en bij vakbonden ook gevoelig.

9. Toelichting traject naamsverandering cc

Toelichting

Het traject naar een naamsverandering van het cultuurcentrum werd opgestart. Daarvoor was er toch wel wat publieke aandacht. Enkele mijlpalen in dit traject werden lichtjes bijgesteld. Toelichting.

Bespreking

Stand van zaken door Bart De Motte.

We hebben al meer dan honderd inzendingen voor namen. We sluiten dat af op 17 oktober. De jury zal de drie interessantste namen door de jury eruit gekozen worden. Die worden voorgelegd aan het publiek in de maand november/december. In december gaat de naam met de meeste stemmen naar de GR. De GR heeft zich geëngageerd om de publiekstemming volgen. Met Kerstmis zouden we een nieuwe naam hebben. Tegen mei/juni komen we naar buiten met onze nieuwe huisstijl en identiteit.

De samenstelling van de jury (7 personen) werd voorgesteld op de Gemeenteraadscommissie +. Mix van internen en externen: Leen Vanderschueren (directrice Cult!), Anja Stas (branding officer Zoo Antwerpen), Bart De Motte (directeur cc 't Getouw), Hilde Valgaeren (voorzitter bestuursorgaan EVA-vzw Cultuurcentrum Mol), Stefaan De Wit (voorzitter cultuurraad), Gert Weckx (layouter drukwerk), Ruth Mentens (Jeugdhuis Tydeeh)

10. Covid-19 vrije werking binnen het cc

Toelichting

Schets van het anticiperen op de coronamaatregelen binnen het cc.

Bespreking

We zijn anderhalf jaar bezig geweest met preventieplannen/draaiboeken maken, CIRM'S maken, CERM'S maken, ... Deze zomer was het daar enorm hectisch rond. Stilaan lijkt het allemaal wat te normaliseren. 1 oktober is daarin een magische datum. We werken niet met een Covid Safe Ticket. Tot 1 oktober is de grens 200 personen om zonder maatregelen te organiseren. Vanaf 1 oktober is de grens 500 personen.

Gezien Schouwburg REX max. 580 personen kan ontvangen (wat een uitzondering is en met minimale podiumgrootte) hebben we ervoor gekozen om de max. capaciteit van 500 te behouden.

Horeca in REX en medewerkers/vrijwilligers mogen mondmaskers afnemen vanaf 1 oktober.

In deze site blijven de vergaderlokalen voorlopig nog steeds beperkt met een max. capaciteit. (NVDR: dit verandert ook op 1 oktober.

We proberen safe te werken. Vaccinatiegraad in de Kempen is ongeveer 95%.

11. Variaronde

Toelichting

Rondvraag onder de bestuurders naar mogelijke te bespreken punten (geen beslispunten)

Bespreking

Paul Vanhoof – Stavaza Coffeebar – niet definitief door te laten gaan?

De Coffeebar gaat wel open voor de verbouwing van de site. We gaan toch nog opnieuw proberen open te schrijven. We zouden een soort lange pop-up organiseren (niet onder statuut van een pop-up (max 1 jaar maar mogelijk) maar onder statuut van een concessie). Traject aan koppelen waarbij de nieuwe uitbaters een economisch advies/juridisch advies krijgen.

Het traject hiernaartoe zou zeker nog tot het einde van het nieuwe seizoen lopen. Vandaar dat het cc nu zelf beperkt uitbaat.

Coffeebar is wel open bij films op donderdag en maandelijks op maandag. Als de bib sluit wordt daar een tijdelijke leeszaal geopend. Kompas krijgt daar een plaats iedere maandag. Personeel kan er 's middags terecht als refter momenteel.

Mensen die een expo organiseren kunnen ook gebruik maken van de Coffeebar.

Mensen die de zaal huren kunnen de Coffeebar gebruiken.

Zo vlot mogelijke werking binnen het kader van ons huurreglement realiseren.

Maar dit is dus een tussenoplossing.

Paul Vanhoof - Project Lommel-Mol-Sibelco Stavaza

Voor corona was het de bedoeling dat er een groot project tot stand zou komen

Ambitie is weer uitgesproken door gemeentebestuur. Kabinet van burgemeester zal terug met twee partijen aan tafel zitten (gemeentebestuur Lommel & Sibelco).

Is het misschien mogelijkheid om de vrijwilligers van de vereniging in te schakelen om de Coffeebar draaiende te houden?

Enkel toog in de foyer kan gebruikt worden, ook de volledige ruimte van de Coffeebar kan gebruikt worden maar niet de frigo's achter de toog.

Bestuursorgaan EVA vzw Cultuurcentrum Mol eindigt om 21.10 uur.