

VERSLAG BESTUURSORGAAN EVA VZW CULTUURCENTRUM MOL

16 MAART 2021

Aanwezig:

Solange Abbeloos (vanaf punt 8), May Claes, Louis De Boeck, Elien De Roeck, Stefaan De Wit, Anneleen Dom, Johnny Geerinckx, Jo Lommelen, Elien Clijsters, Marc Motmans, Jean Paessens, Rob Philipsen, Nele Schrevers, Jef Starckx, Hilde Valgaeren, Stijn Valgaeren, Nanou Van Beveren, Jan Van Dael, Stef Vandycke, Paul Vanhoof, Greet Van Tiggelen, Ria Vreys, Fons Wouters, Nathalie Ceunen (afdelingshoofd cultuur), Bart De Motte (directeur cc 't Getouw, dagelijks bestuurder, secretaris)

Verontschuldigd: Richard Den Hartog, Rosette Lembrechts, Mehmet Arian, Rik Van Brabant,

Afwezig zonder kennisgeving: Veerle Mertens, Zjef Vanderoye

Overleden: Jan Kretschmar – vervanging wordt voorgesteld op AV

Ontslagnemend: Carine Caeyers – vervanging wordt voorgesteld op AV

Volmachten:

Verslag:

Marjan Slegers

Bestuursorgaan EVA vzw cultuurcentrum Mol start om 20.00 uur.

NIET PERSOONSGEBONDEN

Cultuur

1. toevoeging agenda - cc - rondvraag/bespreekpunten

Toelichting

Voor de start van de vergadering kunnen bestuurders agendapunten toevoegen aan de agenda mits die toevoeging aanvaard wordt door de vergadering. Deze punten kunnen enkel besproken worden en niet beslist. Zij komen als 8ste punt (a, b, c) op de agenda.

8 a) Masterplan Getouw – Hilde Valgaeren (30') – (bijlage)

8 b) Werkgroep Coffee Bar – Hilde Valgaeren (5')

8 c) Werkgroep intern reglement – M Motmans (10')

Beslissing/advies

De vergadering gaat akkoord met het toevoegen van deze punten.

2. BO vorig verslag - cc - goedkeuring

Toelichting

De vergadering wordt gevraagd het eerder toegestuurde verslag van het Bestuursorgaan 28/9/2020 goed te keuren.

Beslissing/advies

Het verslag wordt goedgekeurd zonder opmerkingen.

3. verslag Dagelijks Bestuur - cc - kennisname

Het bestuursorgaan neemt kennis van het verslag van het Dagelijks Bestuur van 24/2/2021 en 9/3/2021 (werden voor de vergadering bezorgd).

De vergadering neemt kennis van bovengenoemde verslagen.

4. Traject naamsverandering- cc-goedkeuring

Toelichting

Op 30 maart zal de gemeenteraadscommissie + Mens en Leven beslissen over een aangepast traject dat ondermeer moet leiden tot een naamsverandering voor het cultuurcentrum. De politieke fracties uit de gemeenteraad, uit ons bestuursorgaan en de cultuurraad zullen hierin advies kunnen geven. Daarnaast hebben de gebruikers binnen ons bestuursorgaan ook een adviserende stem. We verzoeken bij dit punt dat de politiek aangeduide leden zich onthouden, evenals de leden die namens de cultuurraad zetelen. We richten ons in deze in het bijzonder tot de vertegenwoordigers van de gewezen culturele ambassadeurs en de vertegenwoordigers van de adviesraden jeugdraad en seniorenraad. Ter zitting wordt het voorgestelde traject voorgelegd aan voornoemden en een advies zal door de ondervoorzitter Marc Motmans/bestuurder Elien De Roeck meegenomen worden naar de gemeenteraadscommissie+ Mens en Leven.

Bespreking

Op basis van de opmerkingen uit de laatste vergadering van de gemeenteraadscommissie+ Mens en Leven zijn aanpassingen aan het traject gedaan door het cultuurcentrum. Op de cultuurraad van vandaag is dit nieuw traject al besproken en goedgekeurd, met enkele randbemerkingen. De politieke fracties zullen ook nog een eigen advies formuleren. Vanuit het bestuursorgaan moet ook nog een advies komen, vooral dan van de bestuurders die niet vertegenwoordigd zijn in de cultuurraad of in de politieke fracties.

Bart De Motte licht het aangepaste trajectvoorstel toe (meegestuurd als bijlage).

Stijn Valgaeren (Cultuurraad-gebruiker) vraagt wie de mensen in de jury aanduidt? In de vorige gemeenteraadscommissie+ is al een voorstel gedaan voor 6 leden van de jury. Er moet enkel nog een 'gebruiker' worden toegevoegd. We mikken hier op een vrijwilliger of iemand die zeer nauw betrokken is bij het cultuurcentrum. Op welke manier deze gekozen zal worden, moet nog verder worden uitgewerkt.

Beslissing/advies

De vergadering en met name de gebruikers die niet aangesloten zijn bij de cultuurraad hebben verder geen opmerkingen bij het traject.

5. jaarrekening 2020 - cultuurcentrum - vaststelling

Toelichting

De jaarrekening 2020 werd door het Dagelijks Bestuur besproken en een aantal wijzigingen werden voorgesteld. De boekhouder zal die doorvoeren en het ontwerp van jaarrekening zal nog voor de vergadering van het Bestuursorgaan van 16 maart aan de bestuurders worden overgemaakt. Het Bestuursorgaan legt de jaarrekening definitief vast. De revisor zal deze controleren en de jaarrekening zal vervolgens op 27 april aan de algemene vergadering worden voorgelegd voor kwijting van de bestuurders en de rekeningcommissaris.

Bespreking

Marc Motmans licht de belangrijkste evoluties uit de jaarrekening toe. Het nettoresultaat van het boekjaar 2020 komt op 12.444 euro. We hebben uiteraard met een heel speciaal jaar te maken gehad omwille van covid. Toch is het jaarresultaat niet desastreus slecht, integendeel, we sluiten nog op een positief cijfer af. Dit ligt vooral aan de verplaatsing (zonder vergoedingen te betalen/overmacht) van een half seizoen aan voorstellingen en het behoud van de gemeentelijke dotatie. Dit is ook bevestigd door de waarnemend financieel directeur. Laatste schrijf moest nog ontvangen worden.

Marc overloopt de analytische resultatenrekening aan de hand van een synthesesetabel (meegestuurd als bijlage). In de eerste tabel is er een overzicht gemaakt per genre van de programmatie. In de volgende tabel worden de indirecte kosten en opbrengsten weergegeven. Dit zijn kosten/opbrengsten die niet onmiddellijk aan een bepaalde activiteit gelinkt zijn, bv. materiaal, algemene promotiekosten, ICT-kosten, kosten voor boekhouding,... De indirecte opbrengsten zijn gedaald (vooral verhuur van zalen en sponsoring zijn significant minder), terwijl de indirecte kosten zijn gestegen. Bij de indirecte kosten is vooral de post technisch materiaal veel hoger, terwijl de post 'marketing' wel minder groot is dan vorig jaar. Dit komt natuurlijk omwille van de covid-situatie: er werd bijvoorbeeld geen jaarbrochure gedrukt, er waren minder affiches,...

Wat de resultatenrekening betreft, zie je dat de bedrijfsopbrengsten sterk gedaald zijn t.o.v. 2019, meer bepaald met 34,3%. De bedrijfskosten zijn eveneens gedaald, met 44,1%. Onder uitzonderlijke kosten werd o.m. het nieuwe cinemasysteem geboekt en ook enkele andere investeringskosten voor technisch materiaal (is nog losgekoppeld in overleg met de revisor).

Wanneer we de omzet t.o.v. de dotatie bekijken, zien we dat de ratio sterk afwijkt ten opzichte van andere jaren.

Het balanstotaal is ook sterk gedaald. Dat heeft te maken met de vermindering van activiteiten, waardoor er minder inkomsten zijn geweest maar ook minder facturen. Het eigen vermogen is gestegen t.o.v. 2019, terwijl we ons net hadden geëngageerd om dit eigen vermogen af te bouwen.

Bart De Motte vult aan dat je in de cijfers zeer duidelijk ziet dat we in 2020 zo'n half jaar niet gedraaid hebben. Veel cijfers, zowel aan de kosten- als inkomstenzijde, zijn namelijk gehalveerd. Daartegenover staat dat de dotatie die we van het gemeentebestuur krijgen, wel gelijk gebleven is. Dat maakt dat we ook dit jaar kunnen afsluiten op een positief resultaat. Bart nuanceert wel dat het gevaar nog niet helemaal geweken is. Veel geannuleerde voorstellingen zijn verplaatst naar het volgende seizoen. Dat zijn vaak de duurder producties. Tegelijk hebben we nog geen zekerheid over de bezoekersaantallen wanneer we terug opstarten. Zowel omwille van coronamaatregelen als omwille van misschien een aarzelend publiek.

Aan de vergadering wordt gevraagd om de jaarrekening vandaag vast te stellen. In april moet deze jaarrekening worden goedgekeurd door de Algemene Vergadering en wordt kwijting verleend aan de bestuurders.

Stijn Valgaeren vraagt of de dotatie al volledig is gestort. In de balans staat nog 52.500 euro als te ontvangen toelagen. Of is dat nog iets extra? Nee, zegt Bart De Motte, dat is nog een stukje dat nog moet gestort worden.

Ria Vreys wil Marc Motmans bedanken voor zijn analyse. Die maakt voor haar ieder jaar een en ander toch bevattelijker.

Beslissing/advies

De vergadering stelt de jaarrekening vast.

6. Programmatie april-aug - cc - concept

Toelichting

Cultuurcentrum 't Getouw volgt op de voet de ontwikkelingen rond een (hopelijk) nakende heropstart van de podium en andere publieksactiviteiten wanneer versoepelingen cfr de vaccinatiesituatie zullen worden doorgevoerd. In ieder geval wil het cultuurcentrum na de Paasvakantie een alternatief programma uitvoeren om zich relevant te houden en het contact met de bezoekers levend te houden. Dit tot begin juli. Daarna zal indien de pandemie dit toelaat een zomerprogrammatie op locatie opstarten gespreid over de zomervakantie. Focus zal daarbij liggen op openluchtfilm en een podiumprogrammatie conform de veiligheidsprotocollen die dan in acht genomen zullen worden.

Bespreking

De staf (directie) van het cultuurcentrum heeft op vraag van het Dagelijks Bestuur nagedacht over hoe we de reserves verder kunnen afbouwen. We hebben het vorig boekjaar ongeveer 70.000 euro positiever afgesloten dan gebudgetteerd (winst van het boekjaar + kost van de filmprojector, die negatief werd gebudgetteerd). De financiële cel van de gemeente (bij monde van de waarnemend financieel directeur) is alvast akkoord om dit overschot opnieuw te investeren in een culturele werking.

Daarom stellen wij voor om in de zomermaanden een openluchtprogrammatie uit te werken.

Daarnaast willen we ook investeren in een coronaproof schoolprogrammatie in de maanden april, mei en juni.

Het uitgewerkte voorstel is terug te vinden in de nota die als bijlage mee wordt verstuurd.

Stijn Valgaeren vindt dit voorstel een lovenswaardig idee. Hij vraagt wel of het scholenaanbod ook nog in september kan worden aangeboden. Misschien is het voor dit schooljaar nogal kort dag. Bart De Motte geeft aan dat in de contacten met de scholen bleek dat er momenteel veel vraag is naar aanbod. Daar willen we nu zeker op inspelen. Dat neemt echter niet weg dat we in september of oktober nog steeds wel mogelijkheden kunnen onderzoeken voor een alternatief aanbod naar de scholen. Maar alles hangt natuurlijk af van de maatregelen en het budget dat er op dat moment zal zijn. Met de vaccinatieplanning in het achterhoofd moet je misschien toch rekening houden dat er in september meer mogelijk is dan in april, vult Stijn nog aan.

Stef Vandycke vraagt of er ook initiatieven worden opgezet naar de lokale economie. Bijvoorbeeld terrastheater. Ook dit is een erg noodlijdende sector. Bart De Motte zegt dat de insteek momenteel is om op locatie in De Zwaan voorstellingen te organiseren. Dat is op zich al een erg arbeidsintensief gegeven dus er is niet veel ruimte om daarnaast nog veel extra's te doen. Wel is de dienst feestelijkheden/toerisme van de gemeente momenteel aan het bekijken of zij in de zomer bepaalde initiatieven kunnen nemen, in nauwe samenwerking met de dienst lokale economie.

Bart vult nog aan dat we vooral focussen op juli en augustus qua programmatie. Daarnaast willen we wel vanaf april nog enkele initiatieven nemen om de banden met ons publiek terug te verstevigen. Dit kunnen bijvoorbeeld digitale evenementen zijn, of kleinschalige live evenementen in openlucht. Ook onze expowerking start terug op vanaf april.

Naar volgend seizoen plannen we de start van de ticketverkoop eind augustus.

Beslissing/advies

De vergadering ondersteunt de plannen voor een zomerprogrammatie in het kader van 25 Jaar Getouw en ook andere initiatieven de komende maanden. Daarmee kan 70 000 euro meegenomen als verliesbudget om hierin te investeren en zo de afspraken met het gemeentebestuur te honoreren.

7. huur zaal zonder publiek - cc - verlenging tarief

Toelichting

In het najaar 2020 werd als ondersteunende maatregel voor regionale cultuurverenigingen aangesloten bij de cultuurraad door het Bestuursorgaan besloten een bijzonder tarief aan te rekenen voor zaalhuur in Zaal 't Getouw voor activiteiten (coronaproof) zonder publiek. Deze geldt tot 31 maart. Verzocht wordt deze als volgehouden steun te verlengen tot en met 31/8/2021.

Bespreking

Hilde Valgaeren vraagt of de maatregel komt te vervallen wanneer we toch terug publiek in de zaal kunnen ontvangen. Dat is niet het geval. In het najaar is dit trouwens ook al het geval geweest, toen mochten we ook activiteiten met publiek organiseren maar waren er toch een beperkt aantal verenigingen die van deze maatregel gebruik gemaakt hebben.

Stijn Valgaeren heeft de indruk dat er niet veel vraag was naar deze regeling. Daarnaast meent hij dat er aanvragen zijn afgewezen van andere organisaties omwille van deze regeling. Hij heeft weet van twee aanvragen van MONA die niet werden toegestaan. Bart De Motte zegt dat het afwijzen van deze aanvragen waarnaar Stijn verwijst, niet te maken had met deze regeling. De juiste argumentatie waarom dit niet kon, moet hij nakijken als Stijn verduidelijkt over welke aanvragen het ging. Hij zal dit indien gewenst verder met Stijn bespreken.

Beslissing/advies

De vergadering gaat akkoord met de verlenging van het tarief tot 1 september 2021.

8. Toegevoegde agenda - cc - besprekpunten

Toelichting

Besprekpunten als toegevoegde agenda (zie ook agendapunt 1)

- 8 a) Masterplan Getouw – Hilde Valgaeren (30') – (bijlage)
- 8 b) Werkgroep Coffee Bar – Hilde Valgaeren (5')
- 8 c) Werkgroep intern reglement – Marc Motmans (10')

Bespreking

8 a) Masterplan Getouw – Hilde Valgaeren (30') – (bijlage)

Nathalie Ceunen licht dit punt toe.

Het masterplan Getouw past in een grotere operatie van het gemeentebestuur. Enige tijd geleden is een scan gemaakt van de organisatie en de sites van het gemeentebestuur. Daarop zijn er verschillende scenario's uitgetekend van welke dienstverlening waar zal georganiseerd worden. Er is gekozen voor een scenario waarbij de administratieve diensten die nu in 't Getouw gevestigd zijn, daar ook zullen blijven.

De visienota voor het cultuurgedeelte zal worden toegevoegd aan het bestek voor de renovatie van 't Getouw.

Rob Philipsen vraagt of de ruimte waar vroeger de politie zat, ook wordt meegenomen in dit masterplan. Dit zal inderdaad worden meegenomen, maar het cultuurgedeelte zal aan de andere kant blijven. Rob vraagt of er al een budget is gekend hiervoor. Er werd een raming gemaakt, zegt Nathalie. Het ging om 7 à 8 miljoen euro, maar wellicht is dit nogal laag ingeschat. Voor de renovatie van de podiumzaal is 700.000 euro voorzien.

Stijn Valgaeren vindt het een goed onderbouwd document waaraan al lang gewerkt is. Hij is wel verrast dat het hier op de toegevoegde agenda stond. Nathalie zegt dat het wel altijd de bedoeling is geweest om het in deze vergadering te bespreken. Het feit dat het op de toegevoegde agenda stond,

ligt aan een vergetelheid. In de presentatie zie je trouwens ook dat dit zo al was ingepland. De terugkoppeling naar deze groep zal ook voor de volgende fases nog gebeuren.

Stefaan De Wit geeft nog enkele opmerkingen van de cultuurraad mee, naar aanleiding van de presentatie die daar toen werd gegeven. Er werd o.m. gevraagd of ook de piste van De Zwaan is onderzocht voor het onderbrengen van de culturele functies. Daarnaast werd gevraagd om aandacht te hebben voor ruime openingsuren (o.m. voor bibliotheek, café, erfgoed,...) en voor het voorzien van stilteruimtes. Deze opmerkingen worden ook mee opgenomen in de nota, bevestigt Nathalie.

Stef Vandycke vraagt of alle functies die nu voorzien zijn in 't Getouw, ook daar gaan blijven. Of kan het dat bepaalde functies verhuizen naar een andere site, zoals bijvoorbeeld een exporuimte. Je zou ook ipv een exporuimte een atelierfunctie kunnen voorzien. Dat is wat levendiger.

Ria Vreys vindt het belangrijk om de kunstacademies ook maximaal te betrekken op deze cultuursite.

Stijn Valgaeren vraagt wat de renovatie van Zaal 't Getouw behelst? Technisch gezien is deze zaal aan vernieuwing toe, na 25 jaar, zegt Nathalie. Dit zijn eigenlijk geen verbouwingen maar vervangingsinvesteringen.

Johny vraagt of we in aanmerking komen voor subsidies. Dit is nagegaan, zegt Nathalie. Bijvoorbeeld voor relighting, toegankelijkheid en isolatie zijn er momenteel subsidielijnen voorzien bij de Vlaamse overheid. Dit wordt verder opgevolgd.

8 b) Werkgroep Coffee Bar – Hilde Valgaeren (5')

Momenteel is er geen uitbater van het cultuurcafé. Omdat het in deze tijden niet evident is om een nieuwe uitbater te zoeken, is de ruimte momenteel voornamelijk in gebruik als vergaderruimte. Op lange termijn wordt deze functie meegenomen in het masterplan. Maar tussen dan en nu willen we wel opnieuw een horecafunctie in 't Getouw. Er is momenteel een werkgroep die een aantal pistes daarvoor bekijkt en een middellange termijn visie uitschrijft.

8 c) Werkgroep intern reglement – Marc Motmans (10')

In juni 2020 is er een nota uitgeschreven voor een plan van aanpak voor een vernieuwde rolbepaling en intern reglement voor het Bestuursorgaan. De respons hierop was nogal laag. Vanuit het Dagelijks Bestuur willen we dit nieuw leven inblazen. Er heerst momenteel een goede dynamiek in het Bestuursorgaan en in het Dagelijks Bestuur. Er zijn ook goede bruggen tussen beide organen. Daarvan moeten we zeker gebruik maken om een en ander te officialiseren.

Beslissing/advies

Werkgroep intern reglement: Marc vraagt als ondervoorzitter welke leden hier samen met de voorzitter Hilde Valgaeren mee hun schouders willen onderzetten. **Een eerste overleg hierover is gepland op 19 april om 19.30 uur.** Elien De Roeck, Johny Geerinckx, Ria Vreys en Solange Abbeloos willen dit mee opnemen en kunnen aansluiten bij deze vergadering. **Marc zal initiatief nemen om de werkgroep aan het werk te zetten.**

9. datum komende vergadering - BO/AV - 27 april 2021

Op het Dagelijks Bestuur werd een nieuwe datum voor AV/BO vastgelegd op 27 april 2021. Deze vervangt een eerder gecommuniceerde datum van 5 mei. Daarnaast wordt ook 28 september vastgesteld voor de AV/BO-vergadering van het najaar. Bijkomende BO's eventueel cfr noodzaak in te plannen.

10. Varia - cc - kennisname

Marc Motmans wenst het gemeentebestuur te bedanken voor de renovatie van de molen van Ezaart.

Bestuursorgaan EVA vzw cultuurcentrum Mol eindigt om 22.07 uur.